

令和3年度 3年「国語探究」シラバス《国語》

1. 科目・単位・履修学年・区分

国語探究・3単位・3年・文型選択

2. 使用教科書・副教材

副読本：「最新国語便覧」浜島書店  
 「基礎から学ぶ解析古典文法三訂版」桐原書店  
 「古文単語330」いいずな書店  
 「精説漢文」いいずな書店  
 「力をつける古文ステップ3」数研出版  
 「力をつける漢文読解編」数研出版

3. 教科目標

国語総合の内容をさらに深化させ、基礎基本の定着と、応用力の育成を目指す。さらに、授業の最後に分野別テーマ学習を行うことにより、資料収集・分析方法、レポート作成、発表等、表現能力の向上も目指す。

4. 授業方法・形態

一斉授業、講義、演習を中心とする。教科書を用いながら、適宜、副教材を取り入れ、生徒の理解力、表現力を伸ばしていく。

5. 評価方法・形態

定期考査（中間考査・期末考査・2学期実力考査）、豆テスト、授業態度（音読・発表・発問回答）、課題提出等を総合的に判断して行う。

6. 評価の観点・評価規準

- a 関心・意欲・態度 国語や言語文化に関する関心を深め、国語を尊重してその向上を図り、進んで表現したり理解したりするとともに、伝え合おうとする。
- b 話す・聞く能力 自分の考えをまとめたり深めたりして、目的や場面に応じて、筋道を立てて話したり的確に聞き取ったりする。
- c 書く能力 自分の考えをまとめたり深めたりして、相手や目的に応じて、筋道を立てて適切に文章を書く。
- d 読む能力 自分の考えを深めたり発展させながら、目的に応じて様々な文章を的確に読みとったり読書に親しんだりする。
- e 知識・理解 理解に役立てるための音声・文法・表記・語句・漢字等を理解し、身につけている。特に古典の基本的な言語事項が理解できる。

7. 授業計画

	単元	教材	学習目標	
4月		ガイダンス	・授業の進め方や評価の観点等を確認する。	1
	・ 評論	芸術・言語	・近代社会を論じた評論を読んで、筆者の主張とその論拠の関係を的確につかむ。	8
5月	・ 古文	説話・随筆	・古文の読み方を確認する。 ・説話の展開や内容のおもしろさを味わう。 ・主な説話文学の内容、特徴についての知識を整理する。	
	・ 小説	現代の作家	・人間と社会の質的な変遷を主題とした評論を読んで、筆者の主張とその論拠の関係を的確につかむ。	9
6月	・ 漢文	故事成語	・漢文の読み方を確認する。 ・話の展開や内容のおもしろさを味わう。 ・古代中国人のものの見方や考え方を味わう。	
	・ 評論	科学、社会	・近代社会を論じた評論を読んで、筆者の主張とその論拠の関係を的確につかむ。	10
・ 古文	物語	・「大鏡」の構成や語られている内容についてとらえ、歴		

7月			<p>史物語の人物造形のおもしろさに ふれる。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「源氏物語」の世界に親しみ、登場人物の心情の推移を読み取る。</li> <li>・文中の敬語表現について理解する。</li> <li>・和歌に着目しながら、登場人物の言動や心情をとらえる。</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・小説</li> <li>・漢文</li> </ul>	<p>明治・大正の作家</p> <p>史記</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・漢詩のきまり、特に近体詩の詩形・押韻・構成・対句 表現について理解を深める。</li> <li>・唐詩の鑑賞を通して、言語感覚や想像力を豊かにする。</li> <li>・さまざまな詩を読み味わい、好きな詩を選び、訳詞を試みる。</li> </ul>	9
9月	<ul style="list-style-type: none"> <li>・評論</li> <li>・古文</li> </ul>	<p>文明、環境</p> <p>日記</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・近代の構造と本質についての認識を深めるとともに、進んで評論を読む態度を養う。</li> <li>・史記を読み、歴史上の人物の行動や心情について考える。</li> <li>・登場人物の生き方を通して、人間のあり方について関心を深める。</li> <li>・漢文の基本的句法について理解し、それに即して現代語訳する。</li> </ul>	10
10月				
11月	<ul style="list-style-type: none"> <li>・小説</li> <li>・漢文</li> </ul>	<p>詩・随想</p> <p>漢詩</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・場面の展開に即して作中人物の性格や心理を読み取り、人間の内面の奥深さを味わう。</li> <li>・積極的に読書を通して人生への関心を深め、自己の形成に資する態度を養う。</li> </ul>	10
12月	<ul style="list-style-type: none"> <li>・評論</li> <li>・古文</li> </ul>	<p>歴史、情報</p> <p>和歌と俳諧</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・人間と社会の質的な変遷を主題とした評論を読んで、筆者の主張とその論拠の関係を的確につかむ。</li> <li>・優れた和歌を鑑賞し、韻律や技巧について知るとともに、作者の心情を読み取る。</li> <li>・作品を繰り返し音読することによって、リズムを味わい、和歌に親しむ態度を養う。</li> <li>・歌謡に託された庶民の生活感情を理解し、独特の表現を味わう。</li> </ul>	10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・小説</li> <li>・漢文</li> </ul>	<p>短歌と俳句</p> <p>思想</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・句法や漢文に頻出する基本的な語彙に注意しながら現代語訳する。</li> <li>・儒家、道家、法家それぞれの政治論について考察する。</li> <li>・自由や民主主義的思考についての認識を深めるとともに、現実を批判的に分析する視点を把握する。</li> </ul>	9
1月	<ul style="list-style-type: none"> <li>・テーマ学習</li> </ul>	<p>【現代文分野】</p> <p>【古典：古文分野】</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・現代文全般の理解をまとめる</li> <li>・古文分野の理解をまとめる</li> </ul>	8
2月	<ul style="list-style-type: none"> <li>・テーマ学習</li> </ul>	<p>【古典:漢文分野】</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・漢文分野の理解をまとめる</li> </ul>	6
年間授業時数				90