

令和3年度 2年「古典B」シラバス《国語》

1. 科目・単位・履修学年・区分

古典・2単位・2年・必修

2. 使用教科書・副教材

- ①改訂版 古典B（第一学習社） ②準拠 古典B学習課題集（第一学習社）
 ③わかる・よめる・古文単語330（いっずな書店） ④精説 漢文改訂版（いっずな書店）
 ⑤必携 古典文法練習ノート（尚文出版） ⑥基礎から学ぶ解析古典文法（桐原書店）

3. 教科目標

- ①古典としての古文と漢文を読む能力のより一層の充実を目指す。
 ②古典を学ぶことで、ものの見方や感じ方・考え方を広げ、社会や文化に対する知識・興味・関心を深める。
 ③古典に親しむことによって、言語文化に対する関心を深め、豊かな自己形成を図る。

4. 授業方法・形態

一斉授業、講義、作業、発表を中心とする。教科書を用いながら、適宜、副教材を取り入れ、生徒の理解力、表現力を伸ばしていく。

5. 評価方法・形態

定期考査（中間考査・期末考査・2学期実力考査）、豆テスト、授業態度（音読・発表・発問回答）、課題提出等を総合的に判断して行う。

6. 学習の目標・評価の観点

学習の到達目標	古典としての古文を読む能力を養うとともに、ものの見方、感じ方、考え方を広くし、古典についての理解や関心を深めることによって人生を豊かにする態度を育てる。
---------	--

評価の観点		
a. 関心・意欲・態度	b. 読む能力	c. 知識・理解
古典を読む力を高め、作品の価値について自ら考察するとともに、我が国の文化の特質や中国の文化との関係について理解を深めようとする。	古典を読んで、内容及び思想や感情を、構成や展開に即時的確に捉え、ものの見方・感じ方・考え方を豊かにしようとする。	古典の理解に役立てるため、語句の意味、用法、文の構造、文法、音声、表記等を理解し、知識を身に付けている。

7. 授業計画

月	時数	学習項目	学習内容(ねらい)および評価の観点	評価方法			
				a	b	c	
4	1	古今著聞集	<ul style="list-style-type: none"> ・比較的短い説話を読んで、古文に親しみを持ち、おもしろさを理解する。 ・話の構成や展開を把握し、登場人物の行動や心情を読み味わう。 ・有名な和歌を含む説話を読んで、和歌説話の特質を考える。 	○	○	○	授業態度
				○	○	○	発問評価
				○	○	○	定期考査
	1	沙石集	<ul style="list-style-type: none"> ・比較的短い説話を読んで、古文に親しみを持ち、おもしろさを理解する。 ・話の構成や展開を把握し、登場人物の行動や心情を読み味わう。 ・有名な和歌を含む説話を読んで、和歌説話の特質を考える。 ・過去の助動詞について理解する。 	○	○	○	授業態度
				○	○	○	発問評価
				○	○	○	指名音読
	1	宇治拾遺物語	<ul style="list-style-type: none"> ・比較的短い説話を読んで、古文に親しみを持ち、おもしろさを理解する。 ・話の構成や展開を把握し、登場人物の行動や心情を読み味わう。 ・敬語の知識を整理し、実際の使われ方を理解する。 	○	○	○	授業態度
				○	○	○	発問評価
				○	○	○	指名音読

			<ul style="list-style-type: none"> 完了の助動詞について理解する。 敬語について理解する。 	<input type="checkbox"/> 指名音読 <input type="checkbox"/> 定期考査
1	5	項羽と劉邦	<ul style="list-style-type: none"> 長めの文章を読んで、漢文に親しみをもち、話の内容を理解する。 話の展開を把握し、登場人物の行動や心情を読み取る。 漢楚の興亡についての概要を知る。 本文を訓点に従って正しく読み、書き下し文に改める。 使役・禁止・反語・疑問・抑揚・感嘆・仮定などの句形の読みと意味。 中国における歴史書と歴史の記録について、その特徴を知る。 『史記』の文学性と作者司馬遷についての概要を知る。 	<input type="checkbox"/> 授業態度 <input type="checkbox"/> 発問評価 <input type="checkbox"/> 指名音読 <input type="checkbox"/> 学習課題提出 <input type="checkbox"/> 課題の提出 <input type="checkbox"/> ノート提出 <input type="checkbox"/> 定期考査
1	5	枕草子	<ul style="list-style-type: none"> 随筆を読んで、人間、社会、自然に対する作者の思想や感情を読み取る。 文章の内容を構成や展開に即して的確に捉える。 文章の表現上の特色を理解する。 係り結びと音便について理解する。 	<input type="checkbox"/> 授業態度 <input type="checkbox"/> 発問評価 <input type="checkbox"/> 指名音読 <input type="checkbox"/> 定期考査
1	4	漢詩の鑑賞	<ul style="list-style-type: none"> 漢詩の表現の美しさを味わう。 漢詩のさまざまな描写に接しそこにうたわれているものを的確に捉える。 詩に表現された作者の心情をそのときの作者の境遇と合わせて理解する。 漢詩のきまり、特に近体詩の詩形・押韻・構成・対句について理解する。 本文を訓点に従って正しく読み、書き下し文に改める。 限定・疑問・反語・禁止などの句形の読みと意味について理解。 	<input type="checkbox"/> 授業態度 <input type="checkbox"/> 発問評価 <input type="checkbox"/> 指名音読 <input type="checkbox"/> 学習課題集 <input type="checkbox"/> 定期考査
	4	志怪と伝奇	<ul style="list-style-type: none"> 少々長い文章を読んで、漢文に親しみをもち、話の内容を理解する。 話の展開を把握し、登場人物の行動や心情を読み味わう。 本文を訓点に従って正しく読み、書き下し文に改める。 疑問・受身・限定・二重否定・反語・感嘆などの句形の読みと意味。 古代中国人の発想のおもしろさに触れる。 六朝志怪と中国における小説の芽生えと成長について考える。 	<input type="checkbox"/> 授業態度 <input type="checkbox"/> 発問評価 <input type="checkbox"/> 指名音読 <input type="checkbox"/> 学習課題集 <input type="checkbox"/> 出定期考査 <input type="checkbox"/> ノート提出
2	4	源氏物語	<ul style="list-style-type: none"> 長編物語の構成や展開を把握し、登場人物の行動や心情を読み味わう。 和歌を含む物語を読んで、物語における和歌の役割を考える。 最高敬語について理解する。 終助詞について理解する。 	<input type="checkbox"/> 授業態度 <input type="checkbox"/> 発問評価 <input type="checkbox"/> 指名音読 <input type="checkbox"/> 定期考査
	4	大鏡	<ul style="list-style-type: none"> 歴史物語を読んで、登場人物の行動や心情を読み味わう。 戯曲的な構成を理解し、内容を的確に捉える。 助動詞について理解する。 副助詞について理解する。 	<input type="checkbox"/> 授業態度 <input type="checkbox"/> 発問評価 <input type="checkbox"/> 指名音読 <input type="checkbox"/> 定期考査
3	5	儒家の思想	<ul style="list-style-type: none"> 中国の主要な思想である儒家の主張の概要を理解する。 本文を訓点に従って正しく読み、書き下し文に改める。 反語・限定・疑問・仮定・二重否定などの句形の読みと意味。 古代中国の思想から現代に通ずるものの見方・考え方を考える。 	<input type="checkbox"/> 授業態度 <input type="checkbox"/> 発問評価 <input type="checkbox"/> 指名音読 <input type="checkbox"/> ノート提出
	3	言語活動 孔子と老子	<ul style="list-style-type: none"> 解説を読んで、孔子と老子の思想の違いについて関心を持つ。 課題について調べて、文章にまとめたり発表したりする。 副教材や図書館の資料・インターネットなどを主体的に利用する。 	<input type="checkbox"/> 授業態度 <input type="checkbox"/> 発問評価 <input type="checkbox"/> 指名音読
時数	70			